

## CIUTADANS

Els reusencs Jaume Blanc 'el Toubab' i Juantxo Skalari han recorregut 7.000 quilòmetres en ferrocarril durant 15 dies per oferir 30 concerts

# Gira europea en rodalies

ISAAC ALBESA  
Reus

**A** les cinc del matí del 21 de setembre passat, encara negra nit, Jaume Blanc *el Toubab* i Juantxo Skalari estaven impacients i puntuals a l'estació de tren de Reus per emprendre una aventura inèdita fins ara. Aquests dos músics amb quasi dues dècades de carrera a l'esquena es van plantejar el repte de recórrer mitja Europa per cantar les seves cançons i fer-ho movent-se exclusivament en tren, però no en línies d'alta velocitat, la seva opció va ser agafar trens regionals o de rodalia, triguessin el que triguessin en el trajecte entre cada ciutat.

No era la primera vegada que sortien a tocar a l'estranger, però sí que ho feien per primer cop d'aquesta manera: amb una maleta com a únic equipatge per a quinze dies i la guitarra de cadascú en una funda. Però a més a

## La gira Rude Rock Train ha passat per França, Gran Bretanya, Alemanya, Suïssa, Dinamarca i Bèlgica

més, els dos músics van decidir sortir de gira sense diners. "Sis euros en calderilla era el que portàvem a la butxaca per si teníem alguna urgència", explicava Jaume Blanc ara fa uns dies, poc abans d'entrar a treballar a la seva feina a la biblioteca Xavier Amorós de Reus. Així va néixer Rude Rock Train, "un viatge anticapital" que pretenia reviure els viatges que a començament del segle XX feia el músic nord-americà Woody Guthrie quan acompanyava els treballadors immigrants des de la seva Oklahoma natal fins a Califòrnia per compartir les seves experiències. La gira estava planificada per recórrer quinze ciutats en quinze dies i fer-hi una actuació ja prevista en un club o sala de concerts i la resta d'actuacions al carrer o al tren. D'aquesta manera van aconseguir reunir eprou diners per poder anar tirant, tot i que sempre van dormir en cases d'amics o coneguts que tenien a cada ciutat. "La nostra intenció era buscar l'essència d'una gira. En arribar a París, després d'un llarg viatge i diver-

LA DADA

## Dues llargues trajectòries

■ **Juantxo Skalari és un músic navarrès que des de fa uns anys viu a Reus i que compta amb 18 anys de carrera a les seves esquenes amb més de 750 actuacions. Amb Skalariak i posteriorment amb The Kluba ha actuat infinitat de vegades per Europa on les seves cançons són molt populars en els cercles d'aficionats a la música ska. De fet, en la gira Rude Rock Train bona part de les cançons que cantaven eren seves, juntament amb cançons molt més conegudes de The Clash, Bob Marley o Victor Jara. Jaume Blanc també té una llarga trajectòria com a artista, encara que sempre s'ha mogut en ambients més minoritaris. Amb Presidents va enregistrar tres discos, posteriorment va formar els grups La Voz de los Nadie i Té Verde. Ara s'ha transformat en El Toubab, que és la forma com anomenen als blancs al Senegal, país amb el qual manté una estreta relació.**



Juantxo Skalari, en primer terme, i Jaume Blanc *el Toubab* en una foto promocional de la gira Rude Rock Train

sos canvis de tren, el primer que vam haver de fer va ser tocar al carrer per guanyar uns diners per poder menjar", recorda Jaume Blanc, que també reconeix les dificultats per enllaçar els trens, els canvis de monedes en hores intempestives que s'havien de fer en alguns països com ara Suïssa o Anglaterra i les dificultats per dormir al seient del tren. "Teníem por d'adormir-nos al tren i havíem de fer-ho per tornos. Si ens haguéssim passat de ciutat o d'estació potser no hauríem pogut fer tot el que estava previst", reconeixia el cantant.

La primera destinació de la gi-

## Els dos músics van sortir de Reus sense diners a la butxaca per guanyar-se la vida al carrer

ra va ser París. Des de la capital francesa van anar cap a Londres. "Ens va fer gràcia reviure el Reus, París i Londres en aquesta gira" que també els va dur a ciutats d'altres països de Bèlgica, Alemanya, Dinamarca o Suïssa. Va ser precisament en aquest país on es van adonar del gran respecte que hi ha cap als músics del carrer al centre d'Europa. "No vam tenir cap problema i tothom ens va tractar molt bé. A Europa està ben valorat que toquis als carrers i places i fins i tot hi ha llocs preparats per fer-ho. Exactament a l'inrevés del nostre país", afegeix Jaume Blanc. També recorda amb certa nostàlgia les actuacions a Berlín, amb més de 250 persones a la sala que coneixien les cançons d'Skaraliak, o el concert a l'Oxford House de Londres, "un lloc preciós", segons explica el Toubab.

El contacte amb la gent i les vivències de compartir quinze dies en tren amb gran quantitat de joves i de treballadors ha estat el més enriquidor del Rude Rock Train, assegura el músic de Reus que s'ha adonat de la gran quantitat d'espanyols que hi ha per Europa per guanyar-se la vida. "A totes les ciutats ens vam trobar amb gent d'aquí que ha hagut de marxar d'Espanya per la situació econòmica que patim", recorda aquest músic, que no descarta poder repetir l'experiència més endavant.●



Els dos músics en una imatge davant del mur de Berlín, on van actuar